



Le due e un quarto
C.so Regina Margherita 154 | 10153 Torino (ITALIA)
C.F. 97819010014
Natura giuridica 12- Ass.non riconosciuta e comitati
tel. (+39) 3351657075/ 3205397264
Email: info@ledueunquarto.it | Web: www.ledueunquarto.it

SCHEDA TECNICA

“Senza Denti” Gala

ESIGENZE TECNICHE:

1) Pavimentazione regolare e non in forte pendenza, in caso di palco o location spettacolo in pendenza vi chiediamo di comunicarcelo per tempo.

2) Spazio scenico di minimo 5 m x 5m, dove viene allestito il teatrino per le marionette (che misura: lunghezza 4 m , profondità 1 m)

3) Fondale nero (lunghezza 5 m, altezza minima 2,5 m)

4) Sedute per il pubblico (sedie, panche o gradinate)

5) Impianto audio di potenza adeguata al luogo della rappresentazione.

In caso di numeri da varietà : la compagnia si appoggia al tecnico di sala del varietà per far partire le musiche, Si richiede al tecnico la disponibilità di 30 minuti per accordarsi, almeno 2 ore prima della rappresentazione.

In caso di spettacolo fisso: la compagnia è dotata di loop station a pedale per far partire le musiche. La loop verrà collocata sullo spazio scenico (sotto il teatrino) e viene collegata al mixer dell'impianto audio (input Jack grande) con cavo di lunghezza di 10 m (portato dalla compagnia). Il



Le due e un quarto
C.so Regina Margherita 154 | 10153 Torino (ITALIA)
C.F. 97819010014
Natura giuridica 12- Ass.non riconosciuta e comitati
tel. (+39) 3351657075/ 3205397264
Email: info@ledueunquarto.it | Web: www.ledueunquarto.it

mixer quindi deve rimanere entro questa misura del cavo per potersi collegare.

6) Impianto luci : 2 Pc 1000 da posizionare lateralmente al teatrino su due piantane. 1 sagomatore da posizionare frontalmente rispetto al teatrino. Per montaggio e puntamento si richiede la presenza di un tecnico.

Da comunicare per tempo se le disponibilità di luci sono diverse rispetto alla richiesta.

7) In caso di più giorni di Festival si richiede la possibilità di stoccare la scenografia in uno spazio/ magazzino non troppo distante dal luogo dello spettacolo, per evitare montaggio e smontaggio tutti i giorni

8) Al Festival si chiede un camerino/spazio non troppo distante dal luogo di spettacolo, agevole per cambiarsi e truccarsi e lasciare i propri effetti personali durante lo spettacolo, dotato di specchi e acqua corrente. Si chiede anche di fornire alla compagnia bottiglie d'acqua tra una performance e l'altra (in camerino, se non troppo distante, o direttamente sul luogo dello spettacolo).

9) La compagnia "Le due e un quarto" fattura e contrattualizza gli ingaggi con la Cooperativa C.It.A. In fase di conferma della collaborazione verranno dati tutti i contatti per formalizzare l'accordo tra l'organizzazione e la cooperativa.



Le due e un quarto
C.so Regina Margherita 154 | 10153 Torino (ITALIA)
C.F. 97819010014
Natura giuridica 12- Ass.non riconosciuta e comitati
tel. (+39) 3351657075/ 3205397264
Email: info@ledueunquarto.it | Web: www.ledueunquarto.it

10) POSIZIONE SIAE: Lo spettacolo è tutelato alla Siae nella sezione Cabaret, titolo “Senza denti”, n.cod. 930296A

Per qualsiasi dubbio o ulteriore informazione non esitate a contattarci (dueunquarto@gmail.com / cell. 335 1657075).

Vi preghiamo di farci sapere per tempo se alcune richieste non possono essere garantite, ci adattiamo alle situazioni ma non gradiamo sorprese!

Grazie in anticipo 😊