

Spettacolo autoironico di attrici e burattini

RETRÒ GOLD



Scheda
Tecnica

SCHEDA TECNICA

DURATA:
versione da 30 minuti e/o versione da 55 minuti

SPAZIO SCENICO

- Palco: 8m d'apertura x 8m di profondità x 6 m d'altezza – minimo 6 x 6 x 4
- Black box : quadratura all' italiana, fondale, cieli e quinte nere.
- La pavimentazione del palcoscenico deve essere uniforme su tutta la superficie.
- E' necessario sapere per tempo l'eventuale declivio della sala.
- E' necessario lavare/pulire il palco prima dello spettacolo.
- Viene lanciato del riso in scena.

AUDIO

- Mixer audio, (è necessario conoscere per tempo marca e modello).
- P.A. (Potenza adeguata allo spazio scenico)
- 2 monitor su una linea, gestibile POST fader (Potenza adeguata allo spazio scenico // Stage L + Stage R)
- Cablaggio computer in regia.
- Cablaggio necessario al montaggio.

* **Microfono di compagnia.**

CH	INPUT	
1	MAC L	DI Box L
2	MAC R	DI Box R
3	Radio Mic.*	XLR
4	sm 58	XLR

LUCI

24	Ch dimmer
8X8	stage
17	PC 1000 w
5	Sagomatori 50°
2	Domino
2	Par 36

Richiesta di base:

- 24 canali dimmer (2 kw l'uno).
- 1 consolle luci con possibilità di fare sub master (è necessario conoscere per tempo marca e modello).
- 5 basi per proiettore a terra
- 1 scala o piattaforma per puntamenti, con operatore.
- Cablaggio, sdoppi, ganci, sicure, bandiere, lampade di scorta per i proiettori e nastri.

12	Ch dimmer
6x6	stage
9	PC 1000 w
3	Sagomatori 50°
2	Domino
2	Par 36

Richiesta minima:

- 12 canali dimmer (2 kw l'uno).
- 1 consolle luci con possibilità di fare sub master (è necessario conoscere per tempo marca e modello).
- 5 basi per proiettore a terra
- 4 piantane con barre a T
- 1 scala per puntamenti, con operatore.
- Cablaggio, sdoppi, ganci, sicure, bandiere, lampade di scorta per i proiettori e nastri.

PERSONALE

Spettacolo in sala

- 1 macchinista
 - 1 elettricista con buona conoscenza della consolle luci.
 - 1 fonico / elettricista
- E' necessario sapere per tempo la disponibilità oraria del personale tecnico e della sala.

Spettacolo all'aperto

- 1 elettricista con buona conoscenza della consolle luci.
- 1 fonico / elettricista

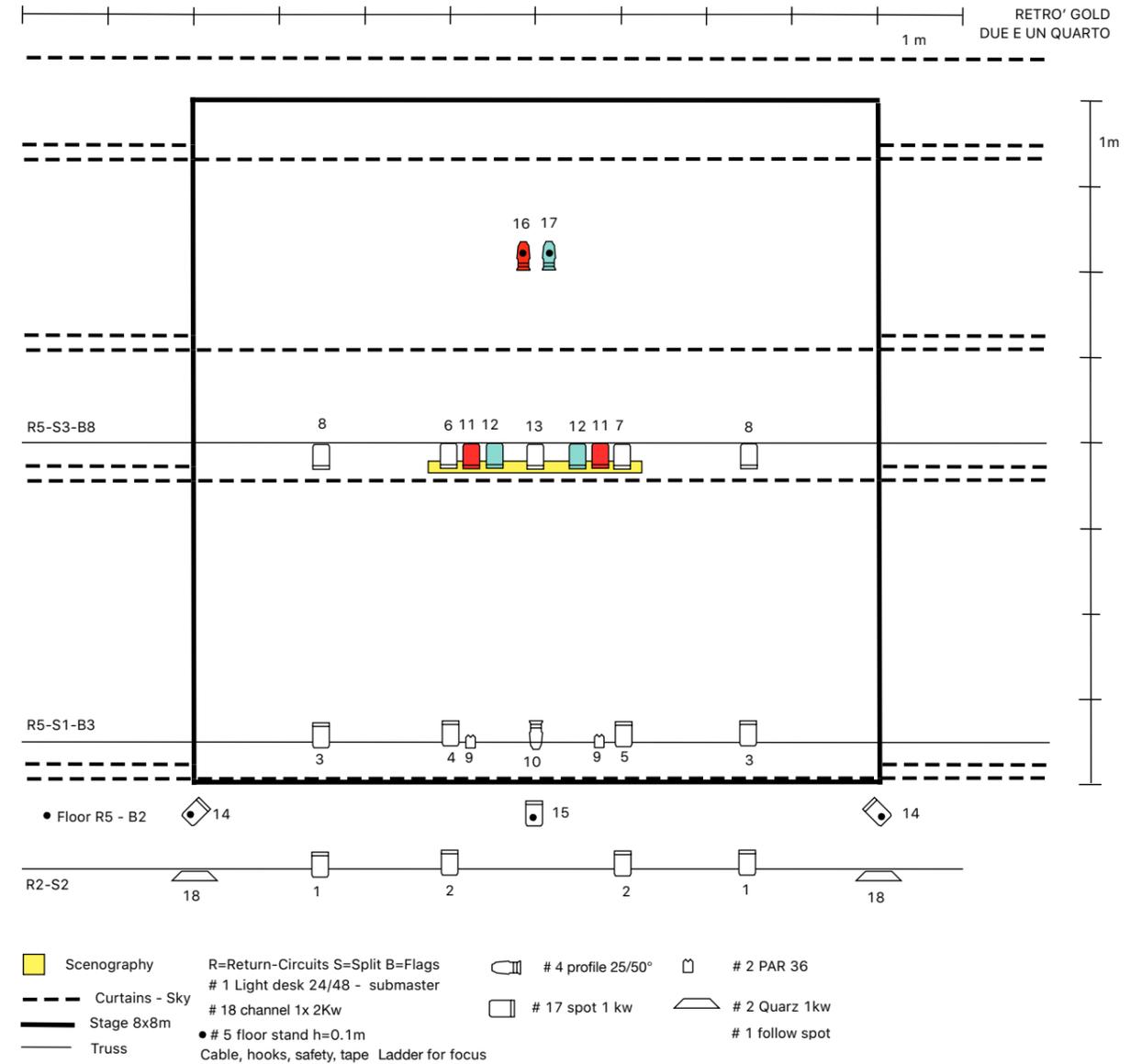
ALTRO

2 camerini con bagno e doccia, dell'acqua e della frutta..

ORARI

Di seguito un' ipotesi oraria per una giornata tipo.

Scarico e montaggio scenografia	14.00 - 15.00
Montaggio Audio - Luci - Scena	15.00 - 17.00
Memorie - Fuochi	17.00 - 18.00
0 Prove	18.30 - 20.00
Pulizia palco	20.00 - 20.30
Spettacolo	21.00
Smontaggio	22.00 - 23.00



Nel caso non fossero disponibili alcune delle specifiche richieste, vi preghiamo di contattarci per salvaguardare la buona riuscita dello spettacolo.

Si possono concordare delle riduzioni tecniche, ma non gradiamo le sorprese!

LA SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO

CONTATTI

LA COMPAGNIA

info@ledueunquarto.it

Martina Soragna +39 335.1657075

Teresa Bruno +39 347.2108595

DISTRIBUZIONE ReveShow

distribuzione@ledueunquarto.it

+39 338.3649591

www.ledueunquarto.it

fb **Le2eunquarto**

ig **le2eunquarto**

