



Martina Elisa Soragna

Attrice, clown e
operatrice culturale

(+39) 335 1657075

smartisor@gmail.com

Luogo di nascita: Milano

Data di nascita: 09/07/1981

Diploma: Maturità classica

Lingue parlate e scritte: italiano,
inglese, francese, spagnolo

Settembre 2024

→ Marzo 2021

Responsabile di progetto per Fondazione Via Maestra del Progetto Europeo "People power Partnership" (Creative Europe/cooperazione di larga scala).

www.people-power-partnership.eu

www.fondazioneviamaestra.org

Settembre 2020

Collabora con Fnas (Federazione Nazionale Arti di Strada) alla realizzazione dell'evento internazionale online Fresh Street#4.

[FRESH STREET#4 · Circostrada](#)

Maggio 2020

→ Ottobre 2019

Direttrice Artistica presso il Teatro Murialdo di Torino e Curatrice del progetto "Biblioteatro".

[Stagione 2019/20 - Teatro Murialdo](#)

[BiblioTeatro: un progetto dedicato ai bambini](#)

**Dicembre 2020
→ Gennaio 2018**

Direttrice artistica presso la Cooperativa C.It.A. di Torino.

www.cita.coop

Marzo 2019

Collabora con Art9 alla programmazione per la stagione 2019/2020 del teatro Le MusicHall di Torino (Direzione artistica Arturo Brachetti), portando per la prima volta in Italia la compagnia internazionale "The Umbilical Brothers".

[Stagione 2019/20 - Le MusicHall | Il teatro delle varietà](#)

**Gennaio 2018
→ Dicembre 2017**

Attrice presso Le MusicHall di Torino nello spettacolo "Gran Varietà" e "Spikisi" con direzione artistica di Arturo Brachetti.

artebrachetti.it/le-musichall-in-tour
[SPIKISI - Arte Brachetti](#)

2017 → 2015

Fa parte del gruppo di lavoro che progetta e scrive per la cooperativa C.It.A. il progetto triennale per il Fus ed in seguito alla vincita del bando, diventa Responsabile settore Sviluppo e Progettazione per la Cooperativa C.IT.A. di Torino.

[Sviluppo | Cooperativa Italiana Artisti \(cita.coop\)](#)

2016

Co-progetta ed è segretaria di produzione dell'evento "Stradarts" per la Fnas (Federazione Nazionale Arti di Strada).

www.stradarts.it

2015 → 2014

Coordinatrice presso il Teatro Stabile di Torino per il progetto italo-francese "Defilè", progetto finalizzato alla realizzazione di 350 marionette manipolate da 400 danzatori in occasione della "Biènnal de la danse" di Lione.

www.torinodanzafestival.it

Marzo 2014

Partecipa all'allestimento di una mostra di marionette presso il "Prix Italia 2014" presso la Rai di Torino.

2009

È socia fondatrice della cooperativa C.It.A. di Torino, una delle prime cooperative italiane fondata e gestita da Artisti di strada.

2007

Fonda la compagnia di teatro comico e teatro di strada e di figura "Le 2eunquarto", di cui è attrice e autrice e partecipa ai più importanti festival italiani ed esteri di teatro di strada e di figura, tra cui:

Festival in Italia:

"Mirabilia", "Artisti in piazza", "Circumnavigando", "Festival Immagini dell'interno", "Giffoni Film festival", "Teatro della Caduta", "Equilibri Festival", "Festival Dinamico", "Just For Joy festival", "Differenti Sensazioni/Stalker teatro".

Festival all'estero:

"Live-Sculpture International Festival" in Israele, "Street theater Festival of Arkangels" in Russia, "Freemantle Street Arts Festival" in Australia, "Festival Mondial des theatres des Marionettes Charleville-Mèzières", "Chalon dans la rue", "Au bonheur des mommes", "Festival des Artes de rue de Aurillac" in Francia, "Kleines Fest fur Grossen garten" Hannover-Germania, "Titirimundi" in Spagna, "Deventer ob stelten", "Lowlands Music Festival" in Olanda, "Buskers Bern" in Svizzera, "Dubai street Festival" negli Emirati Arabi.

www.ledueunquarto.it