

→ **Rassegna
stampa**

PAGLIACCE

Festival

Il festival
internazionale
di **donne clown**



Dall'11 al 20 novembre 2022, a Torino sotto lo Chapiteau Madera, si è svolta la prima kermesse di spettacoli tutti al femminile che ha coinvolto oltre **25 compagnie e artiste**, tra cui grandi ospiti internazionali:

Joanna Bassi dalla Francia, dagli Stati Uniti **Hilary Chaplain**, **Gardi Hutter** dalla Svizzera e dall'Italia **Rita Pelusio** e **Claudia Cantone**.

Non solo spettacoli, il **Pagliacce Festival** si è radicato sul territorio attraverso il coinvolgimento delle scuole e proponendo progetti per i più piccoli, come il **Biblioclown** e la **Visita Circospaziale**. Appuntamenti di rilievo anche per professionisti e operatori del settore, con due incontri-dibattito sul tema della **comicità femminile**, un training condiviso, aperitivi con performance e una mostra di ritratti di pagliacce contemporanee.

Il Festival è stato organizzato da **Pagliacce Network**, la prima rete italiana di donne clown nata con l'intento di promuovere la comicità femminile. Una questione che negli ultimi anni ha interessato il settore dello spettacolo dal vivo a livello europeo e non solo, con esperienze analoghe in Portogallo, Spagna, Francia e America Latina.



→ **I numeri della prima edizione:**

10 giorni di evento

38 pagliacce volontarie
del network coinvolte

43 artiste

20 compagnie

2 spettacoli prodotti
dal festival

89 bambini delle scuole
di Barriera coinvolti

63 bambini coinvolti nei progetti
di public engagement e development

1.027 biglietti emessi

177 nasi rossi regalati

ANSA.it - Piemonte - Debutta 'Pagliacce', festival delle clown tutto al femminile

Debutta 'Pagliacce', festival delle clown tutto al femminile

A Torino 26 compagnie di artiste, dall'11 al 20 novembre

Redazione ANSA

TORINO

03 novembre 2022

15:37

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Invia alla selezione



serenoluzio/contrasto

(ANSA) - TORINO, 03 NOV - Arriva in Italia, a Torino, il primo festival internazionale di donne clown che ha l'obiettivo di ispirare nuove generazioni di 'Pagliacce'.

Questo il titolo della kermesse che dall'11 al 20 novembre porterà sotto lo Chapiteau Madera del Bunker oltre 26 compagnie e artiste per una serie di spettacoli, in parte gratuiti in parte a pagamento, tutti al femminile.

→ [Leggi l'articolo](#)

Debutta 'Pagliacce', festival delle clown tutto al femminile



→ [Leggi l'articolo](#)

Debutta 'Pagliacce', festival delle clown tutto al femminile

Storia di YAB-BOT • 3 nov 2022

→ [Leggi l'articolo](#)

Giovedì 17 Rita Pelusio in "Eva, diario di una costola"
È una delle ospiti italiane del festival

→ [Leggi l'articolo](#)

Quotidiano Piemontese
HOME ALESSANDRIA ASTI BIELLA CUNEO NOVARA TORINO VCO VERCELLI

Home » A Torino debutta "Pagliacce", il primo festival internazionale di donne clown in Italia

A Torino debutta "Pagliacce", il primo festival internazionale di donne clown in Italia

Di Redazione QP - 3 Novembre 2022 - EVENTI

→ [Leggi l'articolo](#)

Gran finale a Torino per il Festival Pagliacce
Sabato sera lo spettacolo di Gardi Hutter

Condividi:     



→ [Leggi l'articolo](#)



LA SETTIMANA DI TEATRO & DANZA

Pagliacce, primo festival di donne clown

L'EVENTO INTERNAZIONALE AL BUNKER (A VENEZIA) IL 13-20 NOVEMBRE

Un festival internazionale di donne clown si terrà dal 13 al 20 novembre al Bunker di Venezia. L'evento è organizzato da un gruppo di artiste e curatrici, tra cui Paola Pignatelli, e si svolgerà in due fasi: una di spettacoli e una di laboratori. Il festival è dedicato alle donne clown e alle loro esperienze artistiche e professionali. Le partecipanti provengono da diverse parti del mondo e presenteranno spettacoli originali e innovativi. Il festival è un'occasione importante per le donne clown di incontrarsi, scambiarsi esperienze e collaborare. Le attività del festival sono gratuite e aperte a tutti. Per informazioni, visitate il sito www.pagliacce.it.



Una delle attrici del festival di donne clown. In alto: una delle attrici del festival di donne clown.

LA MIA EVA NOBILITA LA DISOBEDIENZA

18-19 FEBBRAIO AL BUNKER, SABATO E DOMENICA, ORE 20.00

Antonia Ghirelli, una delle più originali e innovative artiste del mondo, presenta il suo spettacolo "La mia Eva nobilita la disobbedienza".

Lo spettacolo è una provocazione e una riflessione sulla figura di Eva. Ghirelli esplora il ruolo della donna nella società e nella cultura. Il spettacolo è un'opera di teatro fisico e danza, con un linguaggio visivo e sonoro molto forte. Ghirelli utilizza il corpo e il movimento per raccontare la storia di Eva e il suo rapporto con Dio. Il spettacolo è un'opera di teatro fisico e danza, con un linguaggio visivo e sonoro molto forte. Ghirelli utilizza il corpo e il movimento per raccontare la storia di Eva e il suo rapporto con Dio. Il spettacolo è un'opera di teatro fisico e danza, con un linguaggio visivo e sonoro molto forte. Ghirelli utilizza il corpo e il movimento per raccontare la storia di Eva e il suo rapporto con Dio.



Una delle attrici del festival di donne clown. In alto: una delle attrici del festival di donne clown.

Corriere della Sera - Giovedì 10 Novembre 2022

Al Bunker Sul palco si ride al femminile Da venerdì a fare spettacolo ci pensano 25 pagliacce

Lebberive e ispirare nuove generazioni di pagliacce. Arriva in Italia il primo festival internazionale di donne clown. Dal 13 al 20 novembre, sotto le Chiappe Madera montate negli spazi del Bunker, è in programma un cartellone di spettacoli tutti affermati che coinvolge oltre 25 compagnie e artiste. Ci sono nomi internazionali come la francese Joana Bassi, personaggio d'eccezione del panorama internazionale del teatro popolare e comico con un



Una delle attrici del festival di donne clown. In alto: una delle attrici del festival di donne clown.

"Ho abbandonato la divisa da poliziotto per essere felice con il naso da clown"



Claudia Cantone in una delle sue performance. In alto: una delle attrici del festival di donne clown.

Il festival internazionale di donne clown si terrà dal 13 al 20 novembre al Bunker di Venezia. L'evento è organizzato da un gruppo di artiste e curatrici, tra cui Paola Pignatelli, e si svolgerà in due fasi: una di spettacoli e una di laboratori. Il festival è dedicato alle donne clown e alle loro esperienze artistiche e professionali. Le partecipanti provengono da diverse parti del mondo e presenteranno spettacoli originali e innovativi. Il festival è un'occasione importante per le donne clown di incontrarsi, scambiarsi esperienze e collaborare. Le attività del festival sono gratuite e aperte a tutti. Per informazioni, visitate il sito www.pagliacce.it.

Il festival internazionale di donne clown si terrà dal 13 al 20 novembre al Bunker di Venezia. L'evento è organizzato da un gruppo di artiste e curatrici, tra cui Paola Pignatelli, e si svolgerà in due fasi: una di spettacoli e una di laboratori. Il festival è dedicato alle donne clown e alle loro esperienze artistiche e professionali. Le partecipanti provengono da diverse parti del mondo e presenteranno spettacoli originali e innovativi. Il festival è un'occasione importante per le donne clown di incontrarsi, scambiarsi esperienze e collaborare. Le attività del festival sono gratuite e aperte a tutti. Per informazioni, visitate il sito www.pagliacce.it.



Una delle attrici del festival di donne clown. In alto: una delle attrici del festival di donne clown.

CULTURA E SPETTACOLI

Il festival internazionale di donne clown si terrà dal 13 al 20 novembre al Bunker di Venezia. L'evento è organizzato da un gruppo di artiste e curatrici, tra cui Paola Pignatelli, e si svolgerà in due fasi: una di spettacoli e una di laboratori. Il festival è dedicato alle donne clown e alle loro esperienze artistiche e professionali. Le partecipanti provengono da diverse parti del mondo e presenteranno spettacoli originali e innovativi. Il festival è un'occasione importante per le donne clown di incontrarsi, scambiarsi esperienze e collaborare. Le attività del festival sono gratuite e aperte a tutti. Per informazioni, visitate il sito www.pagliacce.it.



→ **Leggi l'articolo**



→ **Leggi l'articolo**

QUANDO IL TRAGICO DIVENTA COMICO

GARDI HUTTER SABATO 19 AL BUNKER PER IL FESTIVAL "PAGLIACCE"

FEDERICA BASSIGNANI

A "Pagliacce", primo festival di donne clown in Italia, un'artista di fama internazionale che da 40 anni porta il suo estro in 35 Paesi e 5 Continenti con quasi 4000 rappresentazioni: è Gardi Hutter, sabato 19 alle 21 allo Chapineau Modern negli spazi del Bunker (via Paganini 0/200) con "La Sarti". Biglietto Gold: 16 euro, ridotto 13 (su tick.it); biglietteria.pagliacce@gmail.com, ledusanguano.it. Come nasce la sua passione per l'arte clown?

«Studiando teatro notavo che i ruoli affidati alle donne erano sempre tragici: "gli uomini sono comici, le donne sono tragiche" era il leitmotiv ricorrente. Una strettezza mentale che oggi fa rabbie e idie. Nel '68 avevo 15 anni e ho vissuto la ribellione femminista: volevo battemi anche per cambiare queste costrizioni culturali. Per esprimermi, mi sono avvicinata all'arte clown, che per me era il massimo perché non interpreti ruoli ma divi inventa: un tuo personaggio». **Quali sono i temi più ricorrenti?** «Il tema di base è la morte, fallimento comune a tutta l'umanità: si ride per accettarlo e superarlo. La risata è una conquista culturale: nasciamo piangendo, ma poi impariamo a ridere. Si deve essere più intelligenti per ridere che per piangere». **È un'arte che ironizza la morte?** «Sì, nei miei spettacoli si parla di morte in maniera allegra: la strategia è esagerare nel



Gardi Hutter

tragico che diventa comico, ridendoci sopra». **Come clown, quale reazione vorrebbe suscitare nel pubblico?** «Far ridere e piangere allo stesso tempo. Quando scende, è il massimo risultato per me». **Qual è il suo linguaggio?** «I miei spettacoli sono universali perché il mio linguaggio è mimico-fisico: dalla Cina al Brasile, il pubblico ride nello stesso momento della rappresentazione». **Cosa può anticipare del suo spettacolo?** «È la storia di uno sorta vecchio stile che si confronta con il suo destino, si batte con azzarda e fallisce in modo grandioso. Una riflessione sulla condizione umana. Ma non voglio svelare troppo, se no rovino le sorprese». —

La Stampa Torino 1h · @

Cantone ha abbandonato il precedente lavoro per il palcoscenico: "La vita mi aveva portato a fare il mestiere di papà, ma non ero soddisfatta"

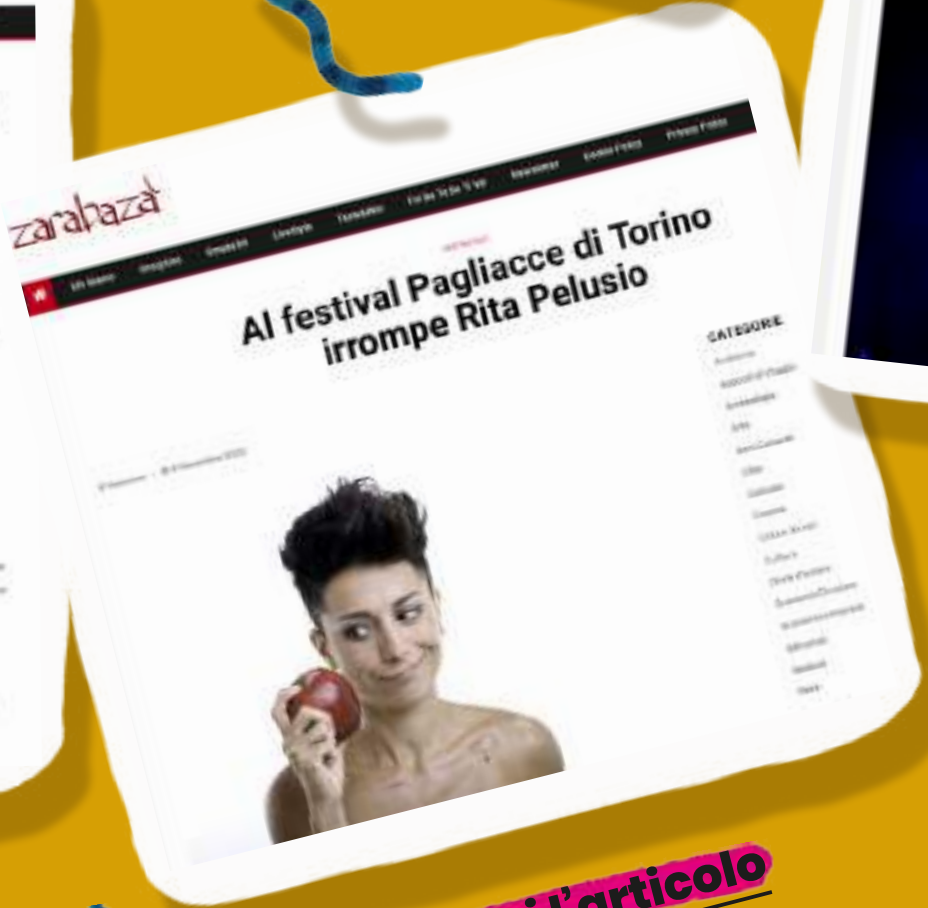


lestampa.it

Claudia, la poliziotta che ha lasciato la divisa per fare il clown



→ [Leggi l'articolo](#)



→ [Leggi l'articolo](#)



→ [Leggi l'articolo](#)





→ [Leggi l'articolo](#)



→ [Leggi l'articolo](#)

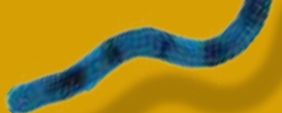


→ [Ascolta l'intervista](#)



→ [Guarda](#)





TorinOggi.it
dal 2006

Economia e lavoro Attività Eventi Cultura e spettacoli Sanità Viabilità e trasporti Scuola

CITTÀ SPORI CHIVASSO PIEMONTE SETTI

SPETTACOLI

CULTURA E SPETTACOLI | 10 novembre 2021, 19:22

Al Bunker, debutta "Pagliacce" il primo festival internazionale di donne clown in Italia

Da venerdì 11 a domenica 22 novembre il cartellone di spettacoli con 25 compagnie e artiste



→ [Leggi l'articolo](#)

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura



"Pagliacce Festival" al Centro Culturale "Bunker" di Torino

→ [Leggi l'articolo](#)

mentelocale
Torino

Teatro e Spettacoli Torino Bunker

Pagliacce, il primo festival internazionale di donne clown a Torino. Il programma

→ [Leggi l'articolo](#)



TORINO TODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI / TEATRO

A Torino "Pagliacce", il primo festival internazionale di donne clown

★★★★★



→ [Leggi l'articolo](#)

TORINO TODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI / TEATRO

"Eva, diario di una costola", Rita Pelusio a Torino per il festival "Pagliacce"

★★★★★



→ [Leggi l'articolo](#)

torinobambini.it Agenda on-line per bambini e genitori di Torino
AGENDA ARTICOLI NOTIZIE L'ESPERTO RISPONDE CORSI E LABORATORI CAMPUS IN VA
GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAMIGLIA SCUOLE PA

Pagliacce Cabaret – Festival Internazionale di donne clown

venerdì 11 Nov 2022, 21:30

CONSIGLIATO 6-10 Anni | Sopra i 10 Anni | Tutta La Famiglia
ARGOMENTI Spettacolo | Circo
INGRESSO 13€ - ridotto: 10€

Pagliacce Cabaret è un omaggio all'universo comico femminile che esplora il linguaggio del clown con un'impepata di femminilità. 60 minuti di follia. Per una serata supercalifragilistichespiralidoso!

→ [Leggi l'articolo](#)

PiemontePress
Il portale dell'informazione piemontese

HOME ALESSANDRIA ASTI BIELLA CUNEO NOVARA TORINO

Cronaca Politica Economia Volontariato Ambiente Scuola

Karon RassegnaPress La Rassegna

ALBO PRETORIO ON LINE L'Albo Pretori

PRECEDENTE SUCCESSIVO

SPETTACOLI - TEATRO

03/11/2022 LP

E' organizzato da Pagliacce Network e Le Due e Un Quarto con il sostegno del Ministero della Cultura

A TORINO "PAGLIACCE", IL PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DONNE CLOWN

Appuntamento dall'11 al 20 novembre

→ [Leggi l'articolo](#)

PiemontePress
Il portale dell'informazione piemontese

HOME ALESSANDRIA ASTI BIELLA CUNEO NOVARA TORINO

Cronaca Politica Economia Volontariato Ambiente Scuola

Karon RassegnaPress La Rassegna

PRECEDENTE SUCCESSIVO

SPETTACOLI - TEATRO

06/11/2022 LP

A chiudere il palinsesto, alle 18 di domenica "Pagliacce cabaret", un omaggio all'universo comico femminile

GRAN FINALE A TORINO PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE "PAGLIACCE"

Pagliacce Network con Le Due e Un Quarto organizza questa rassegna con il sostegno del Ministero della Cultura

Gran finale, nel weekend a Torino, per "Pagliacce", il primo festival internazionale di donne clown. Sotto lo Chapiteau Madera, montato negli spazi del Bunker (via Niccolò Paganini 0/200 a Torino), un pieno di spettacoli al femminile: il cartellone accente tutti, perché mescola spettacoli per bambini ad altri per adulti.

La star del fine settimana è Gardi Huter, dalla Svizzera, una delle clown donne più famose al mondo. Artista teatrale e autrice, ma soprattutto commediante-clown, vanta più di 3800 rappresentazioni dei suoi spettacoli in 35 paesi e 5 continenti. Nella sua vita ha creato nove spettacoli teatrali, un programma circense, tre musical e ha ricevuto 19 premi ricevuti. Sabato alle 21 porta la sua ultima creazione, "La sarta".

→ [Leggi l'articolo](#)

PiemontePress
Il portale dell'informazione piemontese

HOME ALESSANDRIA ASTI BIELLA CUNEO NOVARA TORINO

Cronaca Politica Economia Volontariato Ambiente Scuola

Karon RassegnaPress La Rassegna

PRECEDENTE SUCCESSIVO

SPETTACOLI - TEATRO

09/11/2022 LP

Continua fino al 20 novembre il festival Pagliacce

A TORINO ARRIVA RITA PELUSIO

Giovedì 17 riflette sull'universo femminile

Irrompe sotto lo Chapiteau Madera, montato negli spazi del Bunker (via Niccolò Paganini 0/200 a Torino), Rita Pelusio. Attrice e cabarettista di origini salentine ma nata a Milano, amata e apprezzata in numerosi programmi tv, è una delle ospiti italiane del primo festival internazionale di donne clown dal titolo "Pagliacce", in corso sino al 20 novembre a Torino.

→ [Leggi l'articolo](#)

news.ABC24.it

Attualità Cultura e Società Economia Intrattenimento Medicina e Salute Scienza Servizi

Guarda con noi Invece notizie Registrati Login

W FINE | Categorie |

Da venerdì 11 a domenica 20 novembre, sotto lo Chapiteau Medera, montato negli spazi del Bunker

A TORINO "PAGLIACCE", IL PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DONNE CLOWN

ATTUALITÀ POSTATO DA CIMAMPRI E ZHERVA



→ [Leggi l'articolo](#)



intopic
il panorama informativo italiano

Home | Cronaca | Italia | Cronaca | Storia | Salute | Sport | Tecnologia | Tv

HOME > BLOGS > IL BLOG DI CPTDRINO > ARTICOLO

A TORINO

publicata da [Cronaca Cronaca](#), 3 novembre 2022 | 2 letture



Arriva in Italia il primo festival internazionale di donne clown. Da venerdì 11 a domenica 20 novembre, sotto lo Chapiteau Medera, montato negli spazi del Bunker (via Nicolò Paganini 0/200 a Torino), è in programma un cartellone di spettacoli tutti di femminile che coinvolge oltre 25 compagnie e artiste, tra cui alcuni nomi internazionali, come Joanna Bass della Fianora, personaggio d'eccezione del panorama internazionale del teatro popolare e comico con un passato da artista circense insieme ai genitori e al fratello, Leu, Islary Chaplain da New York, una delle clown americane più amate, nella vita anche artista e direttrice o Gardi Hutter della Svizzera: artista teatrale e attrice, ma soprattutto commediante-clown, quest'ultima dal 1901 a oggi, vanta più di 3800 rappresentazioni in 30 paesi e 3 continenti, nove spettacoli teatrali, un programma circense, tre musical e 19 premi ricevuti.

A rappresentare l'Italia, tra le altre, ci sono Rita Piuoso, attrice teatrale e cabarettista attiva in teatro e televisione, e Claudia Cancone, clown e arte-terapeuta.

→ [Leggi l'articolo](#)

9colonne
Agenzia Giornalistica
Liviana Paola Pagliaro

DEBBIAMO | COSA FACCIAMO | CONTATTI

IL PIEMONTE | EMILIA ROMAGNA | SARDEGNA | FRIULI VENEZIA GIULIA | LIGURIA | LOMBARDIA | MARCHE | MOLISE | PIEMONTE | PUGLIA | SARDEGNA | SICILIA

News per abbonati: [UNA ACCORTURA LOI LOBREGO: SOSTERRI BOCCHETTA ALTIAMO CHI LA CREA](#) | [L'ACQUA IN TAVOLA: SOTTO LA FORCA](#)

A TORINO IL PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DONNE CLOWN IN ITALIA (2)

Scienze, 3 nov - Il festival che si presenta con una parata sulla pagina contemporanea è organizzato da Pagliaro Network e La Due e lo è quello con il sostegno del Ministero della Cultura, Pagliaro Network è la prima rete italiana di donne clown: nata per promuovere la comunità femminile, in L. 30 novembre - oltre la notizia - | [Avanti al sociale: Home Colonne, 30 nov](#), il resto dell'articolo.

→ [Leggi l'articolo](#)



**Clicca per consultare il
programma completo:**



ledueunquarto.it/pagliacce/

